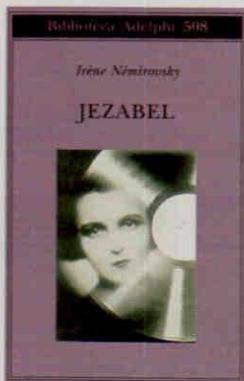


IL CASO

LA BIBLICA JEZABEL SI SCOPRE MODERNISSIMA

Sessant'anni e ancora miracolosamente bellissima, Gladys Eisenach, ricca aristocratica francese, è al banco degli imputati in un processo che la vedrà condannata per l'omicidio del suo giovane amante: se la caverà con una pena leggera grazie alle attenuanti "passionali". Questo il prologo. Il romanzo procede ricostruendo gli antefatti del delitto, ripercorrendo tutta la vita di Gladys. Si scopre che la vittima non era un amante, ma il figlio della figlia della donna che, segretamente ossessionata dal desiderio di restare eternamente giovane e seducente, si è macchiata anche di colpe più atroci, rimaste impunte.

La sua figura tragica ricorda Jezabel, l'empia regina ebrea, di proverbiale crudeltà. Ma anche, immaginata nel 1936, è un'eroina attualissima, immersa nel mito dell'eterna giovinezza e della segreta lotta contro il tempo. Irène Némirovsky, ebrea francese di origini russe, morta prematuramente nel 1942 durante le stragi naziste, con Jezabel svela lentamente la morbosa psicologia di una donna in tragica fuga dal suo destino. La forza di questo suo romanzo "minore" sta nell'aver trovato una prosa in armonico equilibrio tra torbide passioni, proprie del romanzo rosa, e miti e archetipi ripresi dalla tragedia greca.



Irène Némirovsky, JEZABEL, Adelphi, pagine 194, euro 16,50. In libreria dal 4 aprile.

DA PORTARSI A LETTO

NEL MONDO ALLA ROVESCIA



Il titolo non lascia spazio ai fraintendimenti: Waberi, scrittore di Gibuti amatissimo in Francia, scatena tutti i virtuosismi della satira per costruire questo mondo allo specchio, in cui una ricca federazione di Stati africani

si contrappone all'Euroamerica: terzo mondo abitato da uomini pallidi, attanagliato dalla povertà, dalle malattie, dalla fame e insanguinato da guerre fratricide. Tra di loro si muove Maya, nata in Normandia e adottata da un medico di Asmara...

Abdourahman A. Waberi, GLI STATI UNITI D'AFRICA, Morellini Editore, pagine 180, euro 17,90.



L'APPUNTAMENTO

LA NARRATIVA È STATA SCARICATA

Il Narratore è un editore che pubblica opere di letteratura "ad alta voce". Ha già pubblicato l'audiolibro *La Martora, La Volpe, La Cerbiatta* di Grazia Deledda, raccontati dall'attrice Maria Grazia Mandruzzato (cd, 14,99 euro). Giovedì 5 aprile 2007 ore 18, alla Libreria Feltrinelli



di via San Francesco a Padova Giancarlo Previati, attore e voce narrante, presenterà *Uno, nessuno e centomila* di Luigi Pirandello. Il titolo è disponibile sia in Cd Mp3 che in Download Mp3 (ovvero scaricato dal web). Prossima uscita, *Racconti dalle mille e una notte*, con la voce della narratrice Margaret Collina (foto in alto). Quest'ultimo sarà reperibile solo in Download Mp3 al costo di 4,99 euro.

VERSI PERSONALI

L'abbiamo fatto davanti allo specchio /
E con la luce accesa. L'abbiamo fatto al
buio, / nell'acqua e nell'erba alta. /
Ma non ne hanno voluto sapere di noi, /
già ne avevano visti altri così

di Yehuda Amichai, in **FORTE COME LA MORTE È L'AMORE-TREMILA ANNI DI POESIA EBRAICA**, Belforte