

## C'ERA UNA VOLTA IL LIBRO...

...E per fortuna c'è ancora. Ma non è fatto solo di carta. Tra le pagine e il lettore, ora c'è di mezzo la voce. Dagli Usa, dove è già boom, il fenomeno degli audiolibri arriva anche in Italia. Con titoli prestigiosi, spesso interpretati dagli stessi scrittori. Dunque, aprite bene le orecchie: la storia sta per cominciare

di Alessandra Iadiccio

le vicina alla lettura». Vanta una lunga esperienza anche il Narratore Audiolibri, che al mondo della letteratura, del teatro, perfino della filosofia da ascoltare è approdato da pioniere già dieci anni fa. In catalogo ha i testi di Verga, Cechov, Wilde, Pirandello, Stevenson, Conrad, perfino Jeremy Rifkin e Claude Lévi-Strauss. Letti da attori di grande livello artistico, specializzati sulla dizione del testo («Perché un conto è recitare da divi in teatro, un conto è scomparire dietro la voce di uno scrittore», spiega l'editore Maurizio Falghera); pronti da ascoltare su cd distribuiti in libreria, oppure disponibili sul web, nella versione download da scaricare sul proprio iPod. Una compagnia invisibile, insomma, leggerissima: da portarsi appresso "en plain air" e da portarsi addosso a passeggio con le mani vuote e le orecchie tese. Più comodamente di quanto non ci si zavorri con un tomo in grembo sul divano. ■