



Il Narratore
audiolibri

IL GAZZETTINO

Mercoledì, 6 Dicembre 2006

Dal Cantico delle Creature a Tiziano Scarpa ai comici di Zelig: adesso i libri si ascoltano

Nell'epoca dominata dall'immagine ci sono ancora spazi per la lettura e l'oralità: cioè per la parola narrata e condivisa. E c'è chi scommette sull'ascolto, in un momento in cui tutti sembrano solo interessati a gridare.

Racconta San'Agostino, nelle "Confessioni", della sua sorpresa nel vedere Sant'Ambrogio immerso nella lettura, in silenzio. In quell'epoca infatti, e fino al X secolo, in Occidente la lettura implicava quasi automaticamente la declamazione, sulla scia di una tradizione che si può far risalire alla Grecia arcaica, figlia diretta della cultura orale, quando l'aedo, cantore professionista, andava di piazza in piazza e di corte in corte declamando le gesta degli eroi accompagnandosi con la lira.

Poi si impose la cultura scritta, e in tempi recenti quella delle immagini, che in qualche momento sembra così invasiva da rischiare di spazzare via la lettura e la scrittura. Ma in realtà le nuove modalità di trasmissione delle conoscenze e delle informazioni si moltiplicano e si accumulano, senza distruggere le precedenti, ma semmai costringendole a specializzarsi e ad aggiornarsi.

Ora questo accade con la lettura orale. La notizia, infatti, è che qualche editore scommette sugli audiolibri, cioè sulla pubblicazione di Cd contenenti dei testi letti dagli stessi autori, oppure da lettori professionisti, e magari famosi. L'ultimo arrivato nel settore è Kowalski, che ha recentemente lanciato una nuova collana che propone al grande pubblico i migliori cabarettisti e il loro repertorio, in registrazioni inedite live. "Comicciddi", questo il titolo della nuova serie, propone il meglio di "Zelig" in cd audio e MP3 download, con spettacoli appositamente registrati durante serate speciali e un pubblico vero, in carne e ossa, per conservare tutto il calore di uno show dal vivo, il tutto accompagnato da brevi testi e foto a colori delle esibizioni. Fra le prime proposte Marco Marzocca e il suo Ariel, l'assistente domestico filippino, con "Svampato! Le disastrose imprese di Ariel", e poi Max Pisu con "Non è mai troppo tardi! Le straordinarie avventure di Tarcisio", e ancora Pali e Dispari in "Bella Kumpa!".

Ma i pionieri del settore, dopo Intermedia con la sua collana di classici, sono i padovani Maurizio Falghera e Cristiana Giacometti, che hanno creato nel loro rustico di Zovencedo, sui Colli Berici, l'editrice "Il Narratore", che ormai da anni offre la possibilità di ascoltare, direttamente dal sito www.ilnarratore.com (premiato nel 2003 col Literary Appeal Award), estratti di grandi capolavori letterari, narrati da un attore. Le storie proposte appartengono a tutte le tradizioni letterarie, filosofiche e religiose del mondo, e la narrazione, dicono i promotori, «è vista come il mezzo di fruizione capace di dare corpo vivo alla parola scritta e di coinvolgere l'ascoltatore in uno straordinario percorso immaginativo e riflessivo».

A differenza da iniziative benemerite come il "Libro parlato", concepite per i ciechi, il Narratore si rivolge anche ai professionisti della lingua italiana, a chi opera nel mondo della scuola e dell'università, agli studenti, a chi ha l'esigenza di impegnare in modo intelligente angoli di tempo altrimenti definiti "morti" (in macchina, sui mezzi pubblici, durante le mansioni domestiche, in palestra) e a tutti coloro che soffrono di disabilità diverse. Il catalogo conta 28 titoli su supporto CD e CDMP3 e 36 titoli in download MP3, letti da attori e narratori professionisti. È suddiviso in quattro categorie: narrativa e poesia italiana, letteratura per bambini e ragazzi, filosofia. Fra le opere proposte c'è tutto il meglio della letteratura italiana, fra cui, in particolare, un'antologia con 198 brani audio di 85 autori, dal Cantico delle creature ad Aldo Nove e Tiziano Scarpa ("Venezia è un pesce", nella foto).

Nel sito una sezione è totalmente dedicata al mondo dell'audiolibro con contributi sulla didattica, l'editoria, la formazione per chi desidera diventare narratore, produttore, editor audio, ingegnere del suono. CD audio e CDMP3 sono acquistabili on line e nelle migliori librerie italiane, ma è anche possibile accedere alle pagine biografiche e informative per ciascun autore e scaricare gratuitamente in formato PDF alcuni dei testi narrati.

Sergio Frigo