

Culture

Iniziativa

Padova ospita 2 incontri letterari: domani alla Feltrinelli sarà presentata la versione audio di "Uno, nessuno e centomila", alla Mondadori il libro di Joanna Trollope.

Un pomeriggio di lettura

Un pomeriggio letterario è quello offerto da Padova, domani, giovedì 5 aprile, con due appuntamenti nelle librerie prestigiose del centro storico. Alla Feltrinelli (alle 18) si parte con la presentazione recitata, da parte dell'attore padovano, Giancarlo Previati, del classico letterario *Uno, nessuno e centomila* di Pirandello, questa volta rivisitato in versione audiolibro. Alla Mondadori (alle 19) arriva invece la scrittrice inglese Joanna Trollope per scambiare qualche battuta con i lettori e firmare le copie dell'ultimo romanzo, appena uscito, *Un amante da sposare*, edito da Corbaccio.

Andando con ordine: prima la versione da ascoltare dell'ultimo romanzo di Pirandello, alla presenza dei fondatori della prima casa editrice di audiolibri italiana, versione on line www.ilnarratore.com, Maurizio Falghera e Cristiana Giacometti. Del resto le nuove tecnologie, mp3, ipod, hanno aperto



► La copertina del libro della Trollope

un mercato per questo prodotto, prima relegato alla nicchia dei non vedenti, perché «ascoltare - come dice Falghera - è un modo diverso di far funzionare la mente, permette un utilizzo del cervello più completo, chiamato in America multitasking.

È importante anche terapeutamente per la dislessia». Infatti, in Usa, i bestsellers escono con la versione in cd. Poi si passa alla Mondadori, con la narrativa tradizionale e l'ultimo romanzo della Trollope, nata nel Gloucestershire nel 1943. *Un*

amante da sposare racconta del giudice Guy Stockdale, 62 anni, sposato, due figli, Simon e Alan e da 7 anni amante di Merrion, avvocato, bella, intelligente, giovanissima. Entrambi ne hanno abbastanza di nascondersi e decidono di sposarsi, sconvolgendo la famiglia: Simon preoccupato dei ricatti morali che subirà dalla madre, che lo costringe a difenderla in giudizio; la moglie di Simon che in fondo pensa alla suocera come a una grande manipolatrice; la "Bella del giudice" definita da Alan, il fratello gay di Simon, una persona vera. La Trollope che negli anni dell'infanzia e dell'adolescenza si è sempre sentita una outsider, dopo il matrimonio a 22 anni ed il mestiere di insegnante, inizia a scrivere ritagliandosi piccoli spazi all'interno della vita quotidiana: «Riempio il lungo tempo che trascorrevi alzata dopo che i bimbi erano andati a letto», poi il suo stile "good clear stuff", le ha fatto conquistare sempre più lettori, arrivando a scrivere bestsellers dopo i 40 anni. ■ SIL. GO.