

CULTURA E VACANZA, IN MODO NUOVO

# I CINQUE SENSI DELL'ESTATE

TOCCARE CON MANO ANTICHI REPERTI SUL FONDO DEL MARE, ASCOLTARE UN LIBRO, GODERSI UN CONCERTO LIVE DAL DIVANO... ECCO ALCUNE IDEE, PRATICHE E ALTERNATIVE.

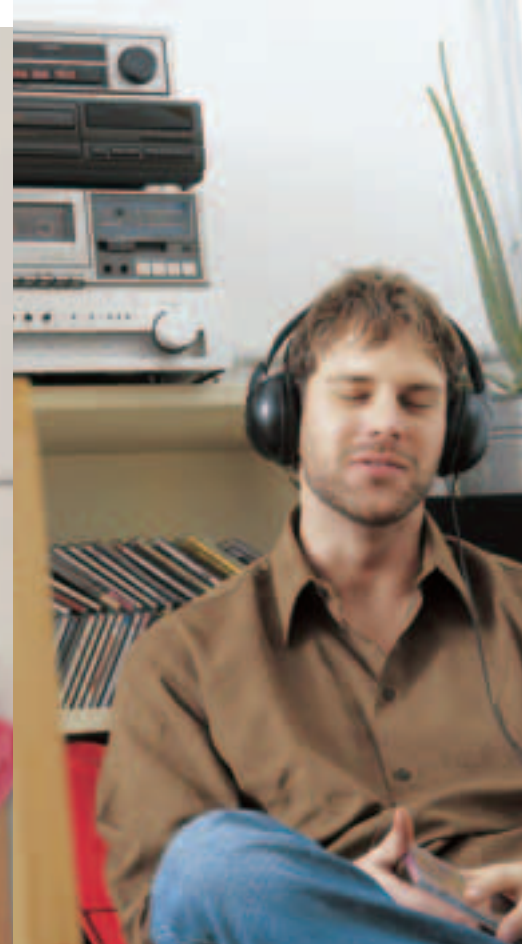
Immersi in mare per toccare con mano antichi reperti. Gustare un'opera d'arte chiamando ogni cosa con il suo nome o... ascoltare a occhi chiusi l'ultimo libro di Ken Follet, comodamente sdraiati in spiaggia. Dagli audiolibri all'archeologia subacquea ai dvd musicali, avanza un nuovo modo di fare cultura. Meno formale, forse, ma decisamente più pratico. Non esistono, infatti, luoghi proibiti o sbagliati, ogni occasione è buona per lasciarsi catturare da un romanzo senza sfogliarlo o per vivere le emozioni di un concerto di musica classica senza per forza andare a teatro.

E quale migliore occasione delle vacanze estive per dedicarsi a questi piaceri? Liberi dall'assillo del tempo e della fretta, ecco alcune idee interessanti per cogliere la cultura attraverso i sensi. In modo alternativo e decisamente insolito.

**Arte in acqua** - Il mare li ha tenuti nascosti per secoli, nel profondo degli abissi. Oggi gli antichi tesori - ville sontuose,

anfore, navi romane - sono tornati alla luce diventando approdi suggestivi per quanti desiderano percepire l'arte con il corpo, viverla insieme al rumore delle onde. «In Italia esistono 26 aree marine protette, alcune delle quali sono anche parchi archeologici sommersi», spiega **Roberto Petriaggi**, docente universitario e direttore del Nucleo per gli interventi di archeologia subacquea (Nias) dell'Istituto centrale per il restauro.

Molte le possibili mete culturali, accessibili dopo un breve corso di immersione in loco: in Sicilia, Pantelleria (Cala del Gadir), San Vito Lo Capo, Ustica sono luoghi suggestivi; in Calabria da visitare, tra i 96 siti rilevati, l'area marina protetta di Capo Rizzuto. «Ma il fondale più spettacolare si trova a Baia sommersa, nel golfo di Pozzuoli. A 10-15 metri si può visitare Secca fumosa, un'aggregazione di quadrangolari *pilae* (piloni), sostegni per la costruzione di un'isola artificiale, oggi crollata. Sul fondale, esalazioni di acqua



Una carrellata di immagini simboliche che ben illustrano lo spirito della "nuova" vacanza. Nel segno della cultura e anche del risparmio: non ci vuole il biglietto per ascoltare un concerto nel salotto di casa.

calda e gas sulfurei colorano le acque». Sempre a Baia, terra dello zolfo e del lago d'Averno - mitologico ingresso agli Inferi -, a sei metri sotto la superficie appaiono come per incanto le colonne e i mosaici delle ville degli ozi dei patrizi romani, le terme, il ninfeo imperiale di punta Epitaffio. Luoghi accessibili anche a bordo di barche con chiglie trasparenti.

**Imparare i nomi** - Ma chi desidera guardare le opere d'arte per gustarle davvero - sia quelle immerse, sia quelle svelt-

tanti nei cieli cittadini - non può non portare con sé in vacanza un prezioso strumento: *Saper vedere*, due volumi della collana Mondadori Arte, un aiuto che insegna a dare il giusto nome agli stili (**Daniela Tarabra**, *Dagli stili alle arti*) e agli elementi architettonici (**Francesca Prina**, *L'architettura*). Per apprendere che le colonne del baldacchino di San Pietro del Bernini non sono attorcigliate, ma tortili. Che la basilica di Santa Croce, a Firenze, non ha le travi a vista, ma una navata coperta con capriate lignee. Che il foro in cima alla cupola del Pantheon, a Roma, non è un semplice buco, ma è un oculo circolare. Pardon, *opaion*.

**Gli audiolibri** - C'è chi li ascolta perché non ha tempo di leggere e chi, invece, per cercare una dimensione più intima nel rapporto con il proprio autore preferito. Gli audiolibri, o "libri parlanti", sono il nuovo modo di divorare romanzi. Facile e pratico, perché lo si può fare (quasi) ovunque.

Quest'estate al mare, magari, mentre si sorseggia una bibita fresca sotto l'ombrellone. O in montagna, durante le corroboranti passeggiate nei boschi. Non serve molto silenzio attorno, come quando si sfoglia un libro di carta, ma un po' di concentrazione e la capacità di recuperare - questo sì - il gusto di ascoltare, di farsi raccontare una storia.

L'idea non è nuova, d'accordo. Già nel-

l'antica Grecia gli aedi raccontavano storie e declamavano versi ai crocicchi delle strade, o durante i banchetti. Considerati dei profeti in diretto contatto con la divinità, avevano il compito di "dilettar cantando", coinvolgendo emotivamente gli ascoltatori. Proprio quello che cercano di fare oggi gli editori di audiolibri, che il più delle volte preferiscono far leggere romanzi e poesie ad attori professionisti, accompagnandoli con musiche d'atmosfera. Ma non mancano gli autori che scelgono di fare tutto da soli. Come il

re del thriller **Stephen King**, che ha deciso di pubblicare i racconti di *Blood and Smoke*, letti da lui, solo in versione audio. O **Ian McEwan** che ha appena registrato il suo ultimo romanzo, *Chesil Beach*.

In Italia, la casa editrice Il Narratore è stata la prima a specializzarsi nella produzione di audiolibri, con un ampio catalogo che va dai classici della letteratura italiana alla narrativa per ragazzi, a testi di scienza e di filosofia. Da segnalare, *I promessi sposi* letti da Moro Silo, *Il cantico*

*dei cantici*, appena uscito, con un commento che spiega l'origine dell'opera e *Cuore* di Edmondo De Amicis.

**Mozart nel salotto di casa** - Non solo libri, però. Chi preferisce godersi un concerto di musica classica, vivendone le emozioni seduto nel salotto di casa, può farlo attraverso i dvd musicali. Non restituiranno mai l'acustica di un vero teatro, ma hanno il vantaggio di essere a basso costo, di non richiedere la prenotazione dei biglietti e, soprattutto, di offrire documentari dietro le quinte, interviste con registi e direttori d'orchestra e commenti sulle opere eseguite. Per i profani, un'opportunità in più per capire quel che ascoltano.

A.SAN E M.GALL

## PER TUTTI I GUSTI

**Campi estivi di archeologia subacquea** sono attivati dalla Soprintendenza del mare della Regione siciliana ([www.regione.sicilia.it](http://www.regione.sicilia.it)): San Vito Lo Capo (Tp), 30 agosto - 20 settembre; Ustica (Pa), 23 agosto - 4 settembre. Per le escursioni subacquee a Baia: [www.baiaimmersa.it](http://www.baiaimmersa.it)

**Audiolibri** - Quelli del Narratore, in formato audio o Mp3 e in download, si possono ordinare o scaricare a pagamen-

to direttamente on-line, visitando il sito [www.ilnarratore.com](http://www.ilnarratore.com). Meno ampia l'offerta dell'editrice Emons ([www.emonsaudiolibri.it](http://www.emonsaudiolibri.it)) che pubblica, tra gli altri, *Caos Calmo* di Veronesi letto dall'autore. Nel catalogo Mondadori c'è Khaled Hosseini con il suo best seller *Il cacciatore di aquiloni*.

**Dvd musicali** - Sul sito [www.ducalmusic.it](http://www.ducalmusic.it) c'è un'ampia scelta di musica classica, etnica e jazz. Su [www.ibs.it](http://www.ibs.it), invece, si trovano cd e dvd della prestigiosa Deutsche Grammophon.