



Daria Martin
Harpsstrings and Lava.
2007 16mm film, 13', edition of
4 + 1 AP Courtesy Maureen
Paley, London

Romanzi per voci femminili

*Nel catalogo degli audiolibri,
crescono i titoli di autrici amatissime*

DI NADIA TARANTINI

Al'ascolto delle donne. L'aria di marzo ha stimolato due importanti editori di audiolibri a muoversi sulla narrativa di genere. E un terzo editore si affaccia non timidamente allo stesso balcone. Ascoltate, donne. Ascoltate i romanzi scritti da voi, letti da voi, ossia da altre voci di donna. D'altronde, le case editrici dei libri parlati sono piene di donne ricche di talento, idee, audacia. Due di esse, circa un anno fa, sono state fra le promotrici della *liason* fra *Emons* audiolibri, *Il Narratore* audiolibri, *Full Color Sound* nell'associazione *Aeda* (vedi *Leggendaria* n. 69/2008). Cristiana Giacometti, de *Il Narratore*, compie un passo importante verso le lettrici-auditrici, pro-

ponendo una intera collana di narrativa di genere, il cui primo titolo è *Mi manchi* di Ippolita Avalli, pubblicato l'anno scorso dall'editore Feltrinelli. Legge Alessandra Bedino, un acquisto prezioso de *Il Narratore*, che vanta una lunga tradizione di attori *fini dicitori*. L'audiolibro si potrà sia scaricare dal sito in download MP3 (www.ilnarratore.com), sia comprare nelle librerie in compact disk. Sarà interessante vedere se l'aria di marzo piacerà ai frequentatori del blog de *Il Narratore*, che sui naviganti di Internet ha puntato da molto tempo, come pubblico privilegiato e ricercato (www.ilnarratore-blog.com). E, in questo caso, si attendono le reazioni delle naviganti. Tre firme femminili per il progetto: Cristiana Giacometti, co-fondatrice della casa editrice; Alessandra Bedino (attrice di teatro, autrice, regista); Ippolita Avalli: dichiarano di aver voluto fare "un omaggio delle donne alle donne" ed annunciano per il 2009 altri due audiolibri dello stesso tipo, *Cime tempestose* di Emily Brontë e una raccolta di racconti di Dacia Maraini.

Come per l'associazione *Aeda*, anche sulla letteratura di genere Victoria von Schirach, della *Emons*, affianca Giacometti e in questo mese propone due best sellers a firma di donna: *L'eleganza del riccio* di Muriel Barbery e *Le piccole virtù* di Natalia Ginzburg. Sei Cd audio, durata sei ore e trentatré minuti, per la portiera-filosofa Renée (interpretata da Anna Bonaiuto) e per Alba Rohrwacher che legge i diari crudeli e demenziali di Palma, la ragazzina tredicenne. *L'eleganza del riccio* è arrivato in Italia alle 600mila copie, ancora campeggia nelle vetrine delle librerie, insieme alla più recente opera della scrittrice francese, dedicata alla cucina. La versione in Cd de *L'eleganza del riccio* è ridotta (con il consenso dell'autrice); mentre è integrale l'altro dono di marzo della *Emons*, l'edizione audio de *Le piccole virtù*, arricchita da un testo inedito di Lisa Ginzburg, dal titolo: *Una caparbia fedeltà*. A leggere i racconti di Natalia Ginzburg, deliziose divagazioni tra l'infanzia e la maternità, le amicizie e la scrittura, è stata chiamata Giovanna Mezzogiorno, che aspettiamo nelle sale con l'ultimo film di Marco Bellocchio, *Vincere*, in cui interpreta il personaggio della presunta prima moglie di Benito Mussolini, Ida Dalser. Con *Le piccole virtù*, Emons per la prima volta fa un salto all'indietro, sia pure di pochi decenni, tradendo felicemente la sua scelta di pubblicare solo narrativa contemporanea.

Non c'è un'intenzione dichiarata nella pubblicità coloratissima che annuncia tre mesi di sconti speciali per tutti gli audioracconti di *Full Color Sound*: ma anche nella locandina dell'offerta primaverile del terzo editore di *Aeda* spicca, in alto al centro, un personaggio femminile. È *Il diario di Eva* di Mark Twain, letto da Angela Finocchiaro (con musiche di Bebo Ferra): l'una e l'altra assorbite dall'enorme curiosità di scoprire il mondo che lo scrittore americano ha attribuito al suo personaggio. In uscita ad aprile. L'aria di marzo frutta invece, in *Full Color Sound*, una audio-lettura preziosa: *Donne dagli occhi grandi*, di Angeles Mastretta, letto da Lella Costa. Voce pacata, profonda, sempre venata di una pietosa ironia del vivere. L'editore Salani, invece, preferisce pubblicare anche a marzo due poderose opere maschili: *La Profezia di Celestino* e *La fine è il mio inizio* di Tiziano Terzani. Ma, almeno per la prima, forse per onorare l'aria del mese, sceglie la voce morbida e allusiva di Monica Guerritore. ■

IPPOLITA AVALLI

MI MANCHI

LETTO DA

ALESSANDRA BEDINO

IL NARRATORE

AUDIOLIBRI, 24,99 EURO

MURIEL BARBERY

L'ELEGANZA

DEL RICCIO

LETTO DA

ANNA BONAUTO

E ALBA ROHRWACHER

EMONS AUDIOLIBRI

EURO 23,90

NATALIA GINZBURG

LE PICCOLE VIRTÙ

LETTO DA GIOVANNA

MEZZOGIORNO

EMONS AUDIOLIBRI

EURO 19,90

ANGELES MISTRETTA

DONNE DAGLI

OCCHI GRANDI

LETTO DA LELLA COSTA

FULL COLOR SOUND

EURO 9,90

JAMES REDFIELD

LA PROFEZIA

DI CELESTINO

LETTO DA MONICA

GUERRITORE

AUDIOLIBRI SALANI

EURO 21,80

MARK TWAIN

IL DIARIO DI EVA

LETTO DA ANGELA

FINOCCHIARO

FULL COLOR SOUND

EURO 9,90