



L'Alice di oggi è una dark girl

Nel suo libro illustrato, Erminia Dell'Oro trasforma la bimba di Lewis Carroll in una ragazza di colore: i personaggi che incontra sono gli stessi, ma il suo "Paese delle meraviglie" è più ostile

Che strano, questo mondo: si vive in un'epoca alla continua e disperata ricerca di sempre nuovi miti, e poi si scopre che i miti di una volta piacciono di più. È il caso di *Alice nel Paese delle Meraviglie*, fantastica storia mai dimenticata, talmente moderna che sembra sia stata appena creata e che ora ritorna nella versione cinematografica di un regista geniale come Tim Burton, con Johnny Depp nella parte del Cappellaio Matto e di Mia Wasikowska in quella di Alice (vedi servizio a pagina 64). Per la

trarli con una Alice vista come una teenager di colore, un poco punk, con testi brevi ispirati ad alcuni episodi del capolavoro di Lewis Carroll e un'ambientazione moderna che in qualche modo rimanda anche ai fumetti giapponesi, ai manga, insomma. Nel suo viaggio fantastico Alice incontra gli stessi personaggi del libro originale, come il Cappellaio Matto, il gatto del Cheshire e la Regina di Cuori, ma il suo mondo delle meraviglie è dark e ostile. Del testo classicissimo di Carroll, ap-

CHI È IL SUO "PAPÀ"

TUTTE LE NOVITÀ SU LEWIS CARROLL



Scrisse anche il seguito

Alice attraverso lo specchio di Lewis Carroll (adattamento di Kyle Baker), Rizzoli Lizard € 15

Il sequel di Alice nel Paese delle Meraviglie diventa una graphic novel grazie a un protagonista del disegno e dell'animazione. Humour, intelligenza, visionarietà al servizio della ragazzina più famosa del mondo.



Da leggere e ascoltare

Alice nel Paese delle Meraviglie di Lewis Carroll, Il Narratore

Audiolibri € 15,99

È affascinante farsi leggere le storie da una bella voce. Altro che subire le chiacchiere in Tv. Provare per credere, in poltrona, a letto oppure, bellissimo, viaggiando. Qui Stefania Pimazzoni legge la prima traduzione italiana del libro (1872). Da godere.

LEWIS CARROLL

Un genio con