

26 DICEMBRE 2011



di Laura Napoletano

PRIMO PIANO

Il Museo Polare "Silvio Zanatti" di Fermo e l'Assonorvegia stanno celebrando il secolo dalla conquista di Roald Amundsen. Il volo, nel 1926, con Umberto Nobile sul Norge

Cent'anni di Polo Sud

Roald Amundsen può essere considerato a tutti gli effetti l'uomo dei primati polari. Il norvegese, dopo la prima sfortunata esperienza, decise di tentare il completo attraversamento del Passaggio a Nordovest, dall'Oceano Atlantico all'Oceano Pacifico, attraverso l'Artico. L'esploratore realizzò di fatto un sogno cullato per secoli da centinaia di

di ripetere le gesta di Fridtjof Nansen che dal 1893 al 1896 tentò di raggiungere il Polo Nord facendosi trasportare con la nave "Fram" dai movimenti delle correnti.

Il piano di Nansen fallì a causa di una rotta troppo meridionale. Amundsen stava allestendo una nuova spedizione a bordo della Fram quando arrivò la notizia della conquista

vegese e anticipando Scott che vi arrivò quasi un mese dopo, il 17 gennaio 1912.

Le gesta della conquista del Polo Sud sono entrate nelle pagine epiche dell'esplorazione, soprattutto per il suo risvolto tragico. Scott e i suoi compagni infatti morirono infatti durante il percorso a ritroso. Sconfitti nel morale e stremati dalle condizioni avverse, si lasciarono morire il 29 marzo del 1912, gettando nello sconforto i numerosi appassionati delle esplorazioni. Osannato per l'incredibile spedizione nel più inospitale dei Continenti terrestri, il norvegese ripartì il 1918 con la nave Maud alla volta del passaggio a Nordovest. La spedizione terminò nel 1922 e tre anni dopo Amundsen tentò di atterrare con un aereo al Polo Nord, raggiungendo gli 87° e 44' N il 21 maggio del 1925.

Le ultime gesta dell'esploratore si legarono indissolubilmente all'Italia. Tra l'11 e il 14 maggio del 1926 Amundsen passò sopra il Polo Nord con il dirigibile Norge pilotato da Umberto Nobile. Due anni dopo l'esploratore trovò la morte precipitando da un aereo francese mentre tentava di trovare i resti del dirigibile Italia e del suo equipaggio, capitano da Nobile.

CHI ricorda i nomi di Roald Amundsen (nelle foto) e Robert Falcon Scott? Chi rammenta l'epica e tragica epopea della conquista del Polo Sud? Forse oggi quella pagina di storia è materia relegata negli esami attinenti la Geografia o argomento di conversazione tra appassionati del settore ma a togliere la polvere su queste straordinarie pagine ci ha pensato l'Istituto geografico Polare "Silvio Zanatti" di Fermo che proprio in occasione del centenario della conquista dell'Antartide ha allestito una Mostra storico-fotografica sulle gesta degli esploratori delle Terre estreme.

"Le spedizioni di Amundsen e Scott al Polo: cronologia, confronti, errori, gesti eroici". Questo il titolo dell'iniziativa che vuole ripercorrere la "tragica gara" tra l'esploratore norvegese e quello inglese e conclusasi con la conquista del Polo Sud di Amundsen e con la morte dell'intera spedizione inglese.

Organizzata dall'Ambasciata di Norvegia in Italia, la mostra ha avuto il patrocinio del Comune e della Provincia di Fermo e ha trovato nell'Associazione Amici del Museo Polare "Silvio Zanatti", nell'Assonorvegia, nell'Istituto Geografico Polare "Silvio Zanatti" e nella rivista "Circolo Polare" il braccio operativo di un evento che si è aperto a Villa Vitali (Via Trento 29) a Fermo il 16 dicembre scorso per chiudersi l'8 gennaio del 2012.

L'inaugurazione si è aperta con i saluti istituzionali di Maria Pia Casarini, direttrice dell'Istituto Geografico Polare, Nella Brambati, Sindaco della città di Fermo, Giuseppe Buonadonna, assessore alla cultura della Provincia di Fermo e Renato Zanatti, presidente dell'Associazione Amici del Museo Polare. Aldo Scaiano, presidente del Circolo Polare Milano illustrerà "la figura di Fridtjof Nansen" cui farà seguito una conferenza affidata a Petter Johannesen, pronipote del grande esploratore Roald Amundsen e intitolata: "Roald Amundsen, primo al Polo Sud cento anni fa".

"La prima spedizione cui partecipò Roald Amundsen - spiega Johannesen - data 1897-1899 e fu organizzata dall'esploratore belga Adrien de Gerlache. Con lui, Amundsen arrivò per la prima volta in Antartide a bordo della nave Belgica per esplorare la Penisola Antartica. Non fu una spedizione fortunata. La nave rimase intrappolata nei ghiacci a 71° 30' S costringendo tutti i partecipanti a trascorrere l'inverno tra i ghiacci dell'estremo Continente meridionale della Terra".



navigatori ed esploratori: il passaggio a Nordovest.

Cercato per secoli, esplorato in parte, il passaggio fu conquistato da Amundsen tra il 1903 e il 1906, a bordo della piccola nave Gjoa, formata da soli 6 membri di equipaggio.

Il ritorno trionfale in Norvegia non fermò e non placò nemmeno per un attimo la sete esplorativa di Amundsen. Il conquistatore del passaggio a Nordovest iniziò la preparazione del suo prossimo traguardo: la conquista del Polo Nord. Il piano di Amundsen era quello

del Polo Nord da parte dell'americano Robert Edwin Peary. Il norvegese decise quindi di iniziare in gran segreto la preparazione della spedizione in Antartide, dove giunse (nel Mare di Ross) nel gennaio del 1911. La posta in palio era prestigiosa: arrivare prima del rivale Robert Falcon Scott, intenzionato a bisare il successo esplorativo di stampo anglosassone. Partito dalla Baia delle Balene il 19 ottobre con quattro slitte, quattro compagni e 52 cani, Amundsen arrivò al Polo Sud il 14 dicembre del 1911 piantando la bandiera nor-

UN MUSEO POLARE SULLA COSTA ADRIATICA

Il Museo Polare Etnografico Silvio Zanatti rappresenta un unicum nel suo genere in Italia. E' infatti l'unico museo dedicato agli ambienti e ai popoli artici, oltre che alle ricerche polari antiche italiane.

Nato nel 1969 per merito di Silvio Zanatti, esploratore delle terre estreme e fondatore a Forlì dell'Istituto Geografico Polare, il museo venne aperto inizialmente a Civitanova Marche per poi essere trasferito a Fermo nel 1985. Nel 1993 l'istituzione museale venne trasferita a Villa Vitali, attuale sede della stessa. Articolata in sei sale espositive, una biblioteca e centro di documentazione e un'aula didattica per ragazzi.

Nella sala dedicata alle esplorazioni polari di Luigi Amedeo Di Savoia (Duca degli Abruzzi) e del Generale Umberto Nobile, sono conservati reperti della spedizione di Luigi Amedeo di Savoia: tenda, slitta e sacco-letto fanno bella mostra nel diorama e si accompagnano a immagini video riguardanti le imprese di Nobile sul Norge e sul dirigibile Italia.

In altre sale è possibile ammirare oggetti e reperti appartenenti ai popoli artici e raccolti da Silvio Zanatti nelle sue esplorazioni in Groenlandia (Ammassalik), a Repulse Bay e Rankin Inlet (Artide canadese) e in Lapponia.

AUDIOLIBRI

Un Natale e una Befana da... ascoltare

di Tony Abruzzese

IL NATALE è appena passato e, con la Befana che sta per arrivare, il Narratore audiolibri [www.lnarratore.com], primo portale italiano dedicato agli audiolibri, propone due percorsi all'interno del suo catalogo: il primo dedicato alla letteratura da ascoltare per bambini e ragazzi, il secondo tracciato seguendo il filo conduttore dei grandi autori e delle grandi opere dell'Ottocento.

Tendere l'orecchio a un audiolibro è un'esperienza che può far scoprire la meraviglia che si nasconde tra le pagine dei grandi romanzi di ieri e di oggi, e per i bambini è una vera magia. Nel catalogo del Narratore sono numerose le opere dedicate ai più piccoli: ci sono i tre volumi delle *Fiabe Remix* pubblicate da Alfaudiobook, con i racconti di grandi autori italiani come Luigi Capuana, Guido Gozzano e Giambattista Basile remixati con musiche originali. O, sempre di Alfaudiobook, le dieci *Fiabe indiane*, tratte dagli Udana, dal Panchatantra, dal Sutra del Loto e da altri scritti tradizionali, per viaggiare con la fantasia in mondi lontani ma vicini, e *La Gatta Cenerentola e altre fiabe*, che comprende quattro tra le fiabe più significative della tradizione italiana ed europea.

Da immaginari e ambientazioni africane arrivano invece le tre *Fiabe africane* di Letizia Piva, delle edizioni Shamba. Per i più grandicelli ci sono le risate de *Il trattamento Ridarelli* di Roddy Doyle, in cui misteriose creature si prendono cura dei bambini, vendicando i torti da loro subiti con un puzzolente trattamento... e le risate continuano con le peripezie di *Pippi Calzelunghe* e de *Le nuove avventure di Pippi Calzelunghe* di Astrid Lindgren, tutti proposti da Emons. Ma la lentiginosa monella è in ottima compagnia: a combinare pasticci che sono ormai diventati leggendari ci hanno pensato i celebri protagonisti de *Le avventure di Tom Sawyer* e de *Le avventure di Huckleberry Finn* del grande Mark Twain, pubblicati da il Narratore, così come il burattino che voleva diventare bambino, l'indimenticabile creazione di Carlo Collodi *Le avventure di Pinocchio*; ma soprattutto, e più di tutti, il pestifero ragazzino il cui soprannome è diventato sinonimo di guai: il protagonista de *Il giornalino di Gian Burrasca* di Vamba!

Le avventure continuano con storie celebri come *Il meraviglioso Mago di Oz* di Lyman Frank Baum, *Alice nel paese delle meraviglie* di Lewis Carroll e *Peter Pan* di James Matthew Barrie. *La Bella e la Bestia*, della scrittrice francese Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, nella traduzione di Carlo Collodi, insegna il valore dell'amore, come

anche le quattro favole scritte da Oscar Wilde e raccolte nell'audiolibro *Il principe felice e altre fiabe*. E per i ragazzi due opere di avventura: il fantasy *L'ultimo elfo* di Silvana De Mari e il capolavoro della letteratura americana *Zanna Bianca* di Jack London, e due di storia: *Ulisse. Il mare color del vino* e *E fonderai la più grande città del mondo*, entrambi di Giovanni Nucci...

Passiamo all'Ottocento e iniziamo questo viaggio con una delle opere più grandiose mai scritte: *I Miserabili* di Victor Hugo, affresco corale del maestro del realismo francese, realizzato in audiolibro da il Narratore. Altra imperdibile opera, bestseller delle edizioni, *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni: romanzo che meglio di tutti ha saputo, e ancora sa, raccontare estensivamente e nei dettagli l'Italia e gli italiani. Opera di tutt'altro genere *Senso* di Camillo Boito, proposta in audiolibro da Alfaudiobook: una storia torbida di passione e vendetta, la cui fortuna è stata accresciuta dalla trasposizione cinematografica che ne ha fatto il regista Luchino Visconti.

Spostando lo sguardo Oltralpe troviamo alcuni capolavori della letteratura francese: la vicenda di insoddisfazione e distruzione di una delle anteroine per eccellenza della modernità, *Madame Bovary* di Gustave Flaubert, e le avventure straordinarie e incredibili raccontate da Jules Verne a



bordo del Nautilus, nel celebre *Ventimila leghe sotto i mari*, e ne *L'isola misteriosa*. L'avventura è l'ingrediente principale anche di due famosi romanzi di Robert Louis Stevenson, *La freccia nera*, ambientato nel turbolento Quattrocento inglese, e *L'isola del tesoro*, ambientato nel Settecento, età d'oro della pirateria, nonché dell'opera d'azione per definizione: la sfida senza posa tra il capitano Achab e la balena bianca, grandiosa metafora del confronto e dello scontro tra l'uomo e le impercettibili forze naturali che lo sovrastano, descritta da Herman Melville in *Moby Dick*. Queste sono solo alcune delle numerose e varie opere che è possibile trovare nel portale: titoli de il Narratore e degli editori partners distribuiti, in CD e in Download, per poter ascoltare la letteratura con lo stereo, con l'autoradio, con il lettore mp3, con lo smartphone o con il tablet! Ce n'è per tutti i gusti... e per tutte le orecchie!